

les muséiques

Musik im Museum
17.–27. April 2008
www.lesmuseiques.ch

Extrakonzert

Donnerstag, 17. April

19.30 Musiksaal Stadt-Casino Basel

Peter Sadlo, Marimba; Basler Sinfonieorchester;

Nicolas Pasquet, Leitung

Igor Strawinsky, Fanfare for a New Theatre

Igor Strawinsky, Ragtime pour 11 instruments

Darius Milhaud, Concerto pour Marimba op.278

Igor Strawinsky, Scherzo à la russe

Igor Strawinsky, Ebony Concerto

(in Zusammenarbeit mit der Allgemeinen Musikgesellschaft Basel)

Der epochale Film mit der authentischen Musik

Freitag, 18. April

19.30 MuseumTinguely, Basel

Via Nova percussion Group; Schlagzeugensemble Peter Sadlo; Julian Riem, Klavier; Andreas Skouras, Klavier; Moritz Eggert, Klavier; Minas Borboudakis, Klavier. Minguet Quartett

Moritz Eggert, Sinfonie Nr.1 für 12 Schreibmaschinen

Moritz Eggert, Croatoan I: englische Stimmen (1999/2000) für Glockenspiel und Streichquartett

Moritz Eggert, Croatoan II: Im Sandkasten (1999) für Schlagzeug und Streichquartett

Moritz Eggert, Croatoan III: Perpetuum mobile (2000) für Grosse Trommel und Streichquartett

George Antheil, Le Ballett Mécanique für 12 Schlagzeuger und 4 Pianisten

Dazu der Film von Fernand Léger: le ballet mécanique

Klangwelten der Belle Epoque

Samstag, 19. April

19.30 Museum Tinguely, Basel

Belle Epoque

Florence Sitruk, Harfe; Polina Peskina, Flöte; Philippe Mahrenholz, Oboe; Reto Bieri, Klarinette; Diego Chenna, Fagott; Olivier Darbellay, Horn

Casal Quartett: Daria Zappa, Rachel R. Späth, Markus Fleck, Andreas Fleck

Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin, arr. für Bläserquintett

Maurice Ravel: Introduction für Flöte, Klarinette, Harfe und Streichquartett

Charles Koechlin: Trio für Flöte, Horn und Harfe

Louise Farrenc : Nonett für Bläserquintett, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Harfe

Kindergeschichten – auch für Erwachsene

Sonntag, 20. April

11.00 Vitra Design Museum, Weil am Rhein

Casal Quartett: Daria Zappa, Rachel R. Späth, Markus Fleck, Andreas Fleck; NN, Kontrabass;

Polina Peskina, Flöte; Philippe Mahrenholz, Oboe; Reto Bieri, Klarinette; Diego Chenna,

Fagott; Olivier Darbellay, Horn ; Mark Gebhart, Horn; Patrik Gasser, Horn; Gruppe Sadlo,

Pauke und Schlagzeug; Andreas Müller-Crépon, Sprecher; David Bruchez-Lalli, Leitung;

Ensemble Stefan Blum

Stefan Blum: das Gespenst von Canterville

Sergej Prokofiev: Peter und der Wolf

Fussballieber

Sonntag, 20. April

14.30 Vitra Design Museum, Weil am Rhein (D)

Moritz Eggert, Leitung; Musikklasse des Gymnasiums am Münsterplatz (Einstudierung:

Jennifer Rudin); Schlagzeugensemble Peter Sadlo; Polina Peskina, Flöte; Reto Bieri,

Klarinette;

Moritz Eggert, Sinfonie 3.0 für sechs Hupen

Moritz Eggert, Heimspiel (2005), für ein "Heim"-Team, ein "Gästeteam", Schiedsrichter und Stadionsprecher.

Moritz Eggert, Das Jahrhundertspiel (2006) für Quintett und Sprecher. Text: Moritz Eggert.

Auftrag der FIFA zur WM 2006

Jazz meeets Chopin

Sonntag, 20. April

15.30 Vitra Design Museum, Weil a. Rhein (D)

George Gruntz und Shun-Hee Kim-Wuest an zwei Klavieren

Der musikalische Emigrant

Montag, 21. April

12.30 Musikmuseum, Historisches Museum Basel

Per Arne Glorvigen, Bandoneon, Sveinung Lillebjerka, Violine; Arnulf Ballhorn, Kontrabass
Von der transportablen Kirchenorgel in Deutschland zum Bordell in Argentinien. Ein
Querschnitt durch 150 Jahre Musik für Bandoneon.

Rückgriff auf die Tradition

Montag, 21. April

19.30 Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig

Patricia Pagny, Klavier

Felix Mendelssohn, vier Lieder ohne Worte op.19

Claude Debussy, Aus den Préludes:

la fille aux cheveux de lin

la Cathédrale engloutie

Minstrels

Ondine

les tierces alternées

feux d'artifice

Johannes Brahms, Händelvariationen und Fuge op.24

Classic Impro

Montag, 21. April

22.30 Architekturmuseum Basel

BeniSchmidObsession:

Benjamin Schmid, Violine

Georg Breinschmied, Kontrabass

Diknu Schneeberger, Gitarre

Stian Carstensen, Akkordeon

Johann Sebastian Bach, Partita E für Violine Solo, BWV 1006

Georg Breinschmid, Suite in 4 Sätzen

Django Reinhardt/Stephane Grapelli, Swing 39, Festival, Troublant Bolero,

Où es-tu mon amour?, Minor swing, Les Yeux noirs

Hommage à Homer

Dienstag, 22. April

12.30 Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig

Peter Sadlo, Schlagzeug

NN, Flöte

Andreas Skouras, Klavier

Claude Debussy: Syrinx

Minas Borboudakis: Nachklänge III für Flöte und Klavier nach altgriechischen Tonleitern

Frederic Rzewski: To the Earth for speaking percussionist

Michael Bastian Weiss: Trio für Flöte, Klavier und Schlagzeug, Uraufführung

Variatio delectat

Dienstag, 22. April

19.30 Museum für Gegenwartskunst

Benjamin Schmid, Violine

Heinrich Ignaz Franz Biber, Passacaglia

Béla Bartók, Ciaconna

Johann Sebastian Bach, Chaconne

Max Reger, Chaconne g- moll

Nathan Milstein, Paganiniana
Benjamin Schmid, Improvisation über Biber

Music Floreal

Mittwoch, 23. April
12.30 Haus zum Kirschgarten Historisches Museum Basel
Edith Habraken, Marimba
Anne-Sophie Ferrer, Gitarre
Keiko Abe: A dream of a cherry blossom – Music floreal
Francisco Tarrega, Capricho Arabo
Francisco Tarrega, Recuerdos de l'Alhambra
Heitor Villa-Lobos, Suite populaire brésilienne
Miguel Llobet, Cinq chansons catalanes
Angel Barrios-Mangoré, Deux valse
Tomás Marco: Floreal

Dialogue with Time

19.30 Brasilea, Basel
NN, Violine
Nicolas Altstaedt, Violoncello
Lera Auerbach, Klavier
Anette Herbst, Rezitation
Lera Auerbach, Chorale, Fugue and Postlude für Klavier op.31
Lera Auerbach, Sonate für Violoncello und Klavier Nr.1 op.69

Lera Auerbach, Sonate für Violine und Klavier Nr.3
Lera Auerbach, Klaviertrio op.28

Action Painting- der Jahrhundertfilm mit Originalmusik

Donnerstag, 24. April

18.00 Fondation Beyeler, Riehen

Action Painting

Martina Schucan, Violoncello

Imke Frank, Violoncello

Jackson Pollock: Action Painting, ein Film mit Musik von Morton Feldman
und Werke von J.S. Bach und Morton Feldman

Streichquartett pur

Donnerstag, 24. April

19.30 Fondation Beyeler, Riehen

Zemlinsky Quartett

Joseph Haydn, Streichquartett, op. 76/5

Alexander Zemlinsky, Streichquartett, Nr.4, op.25

Antonin Dvořák, Amerikanisches Streichquartett

Ein Gang durch die Jahrhunderte

Freitag, 25. April

19.30 Aula Naturhistorisches Museum Basel

Franz Schubert: Quintett C-Dur

Julius Berger, Violoncello; Casal Quartett: Daria Zappa, Rachel R. Späth, Andreas Fleck,
Markus Fleck

Domenico Gabrielli, Ricercari für Cello solo

Peteris Vasks, Streichquartett Nr. 2

Franz Schubert, Quintett C-Dur D956

Kompositorische Architektur – Architektonische Kompositionen

Freitag, 25. April

22.30 Schweizer Architekturmuseum Basel

Andreas Skouras, Klavier und Cembalo

Peter Sadlo, Schlagzeug

Iannis Xenakis, Oophaa für drei Djemben

Iannis Xenakis, Okho für drei Djemben

J.S. Bach: Werke für Cembalo solo

Samstag, 26. April

Heimatmuseum Dornach

Gabor Boldoczki, Trompete

Andreas Skouras, Cembalo

Nicolas Altstaedt, Violoncello

Programm wird später bekanntgegeben

Cellogala zu Ehren von Mstislav Rostropowitsch

Sonntag, 27. April

10.15 Museum Tinguely

Ivan Monighetti, Violoncello

Nicolas Altstaedt, Violoncello

Und weitere sechs Cellisten

Programm wird später bekanntgegeben

Grand Finale

Sonntag, 27. April

19.30 Kunstmuseum Basel

Gustav Mahler: 4. Sinfonie in der Bearbeitung von Erwin Stein für Sopran und
Kammerensemble.

Casal Quartett

Daria Zappa, Rachel R. Späth, Andreas Fleck, Markus Fleck

Alexander Gabrys, Kontrabass

Polina Peskina, Flöte

Philippe Mahrenholz, Oboe

Reto Bieri, Klarinette

Svetlana Ignatovich, Sopran;

Ltg. David Bruchez-Lalli