



Musik im Museum
27. April – 6. Mai 07
www.lesmuseiques.ch

Freitag, 27. April 2007

20.00

Eröffnungskonzert

Museum Tinguely

Gabor Boldoczki, Trompete

Andreas Skouras, Klavier

Blechbläserquintett der Klasse Prof. Daniel Bonvin

Via Nova Percussion Group

Peter Sadlo, Trommel und Schlagzeug

NN, Schlagzeug

Bob Becker: Mudra für Trommel solo und Percussion-Quartett

Anders Eliasson: Kimmo, Konzert für Trompete und Schlagzeugsextett

Thierry De Mey: Musique de Table

*Minas Borboudakis: ChoroChronos II für Pauken solo, Blechbläserensemble,
Klavier und Percussion*

George Gershwin: Arrangements (besserer Titel folgt)

22.00 oder 22.30

Museum Tinguely Cafe Kyoto

Klaviatur der Musen I

Bogdan Bacanu, Marimbaphon

special guest: Momoko Kamiya, Marimbaphon

Junko Fredenhagen, Sprecherin

Keiko Abe – Itsuki Fantasy

Takashi Yoshimatsu – Atom Hearts Club (Duo mit Momoko Kamiya)

Keiko Abe – Marimba d'Amore

Takatsugu Muramatsu – Light Illusion (Duo mit Momoko Kamiya)

Dazwischen Haikus gelesen von Junko Fredenhagen

Samstag, 28. April 2007

19.00 oder 20.00

Museum Tinguely

Polina Peskina, Piccolo

Reto Bieri, Klarinette

Diego Chenna, Fagott

NN, Horn

Gabor Boldoczky, Trompete

David Bruchez, Posaune

Patricia Kopatchinskaja, Violine

NN, Violine

Silvia Simionescu, Viola

Nicolas Altstaedt, Violoncello

Aleksander Gabrys, Kontrabass

Andreas Skouras, Klavier

1. HK Gruber: 3 Chansons aus der Oper "Gomorra"

Rauchlied

Der Kastengeist

Bürgerlied

2. HK Gruber: Frankenstein in der Fassung für Ensemble.

Pause

3. Igor Stravinsky: Geschichte vom Soldaten. Originalfassung

22.00 oder 22.30

Kunsthhaus Baselland

Benjamin Schmid Trio

Benjamin Schmid, Violine

Stian Carstensen, Akkordeon und Banjo

Georg Breinschmid, Bass

Sonntag, 29. April 2007

11.00

Vitra Museum

Im Feuerwehrmagazin

Sprecher: Andreas Müller-Crepon

Rahel Leuenberger, Piccolo

Polina Peskina, Flöte

Reto Bieri, Klarinette

Donna Molinari, Bassklarinette

NN, Mandoline

Ariane Haering, Klavier

Edith Walker, Klavier

NN, Klavier

NN, Celesta

Via Nova Percussion Group

Alexander Kamenarov

Philipp Lamprecht

Rupert Struber

Georgi Varbarnov

Casal-Quartett

Daria Zappa, Violine

Rachel Späth, Violine

Andreas Fleck, Violoncello

Markus Fleck, Viola

Kontrabass: Wolfgang Nestlé

Rolf Liebermann: Ferdinand der Stier (Mundart) in der Kammermusikfassung: 25 Minuten

Camille Saint-Saens: Carnaval des animaux (Hochdeutsch): 25 Minuten

Anschliessend: Kinder probieren Instrumente aus. Ein Parcours.

Nachmittag:

Vitra Museum

In der Lagerhalle

Top Secret Band

Edith Habraken

Stuhlakrobaten

Nachmittag

Vitra Museum

Im Zelt

George Gruntz Trio

George Gruntz, Klavier

Luciano Biondini, Akkordeon

Tobias Preisig, Violine

Ab 13.00 durchgehend

Vitra Museum

Tadeo-Anda-Raum

„Chamber of silence Klangbilder einer Stadt“ Videofilm.

Ferran Cruixent, Filmkomponist

Peter Sadlo, Schlagzeug

22.00 bis 22.45

Bar Rouge

Late Night mit SchlagArt

Klaus Schwärzler, Schlagzeug

Benjamin Forster, Schlagzeug

Partystimmung mit allen Musikern, die Freude daran haben

Montag, 30. April 2007

12.30

Musikmuseum

Klavatur der Musen II

Hommage a Domenico Scarlatti

Andreas Skouras, Cembalo

Domenico Scarlatti: Sonaten C-Dur K460 und K461

Padre Antonio Soler: Fandango

Minas Borboudakis, Hommage à Picasso (2003)

Domenico Scarlatti: Sonaten -moll, G-Dur und c-moll K546, 547 und 115

Rudolf Kelterborn: Ritornell (1960)

Domenico Scarlatti: Sonaten B-Dur K544 und K545

Anders Eliasson: Disegno (1987)

Domenico Scarlatti: Sonate F-Dur K205

20.00

Antikenmuseum

Amaryllis Quartett

Gustav Frielinghaus, Violine

Lena Wirth, Violine

Lena Eckels, Viola

Yves Sandoz, Violoncello

Mozart: Streichquartett KV 590

Berg: Streichquartett op. 3

Brahms: Streichquartett Nr.2 op.50 Nr. 2 c-moll

Gershwin: Lullaby for strings

Dienstag, 1. Mai 2007

12.30

Antikenmuseum

Via Nova Percussion Group

Alexander Kamenarov

Philipp Lamprecht

Rupert Struber

Georgi Varbarnov

Polina Peskina, Flöte

A. Vivaldi: Konzert in F-Dur („la tempesta di mare“) op.10. No.1, RV 433

Bulgarian Night I

André Jolivet: Suite en Concert pour flûte et percussion

Bulgarian Night II

20.00

Heimatmuseum Dornach

Trio Kopatchinskaja

Emilia Kopatchinskaja, Violine

Viktor Kopatchinsky, Cymbalom

Patricia Kopatchinskaja, Violine

Reto Bieri, Klarinette

*Musik aus Moldavien, Rumänien und Ungarn
und*

Otto M. Zykan: Duo für Klarinette und Violine

G. Kurtag: 8 Duos für Violine und Zymbalom

G. Enescu: aus Impressions d'enfance "menetrier" für Solo Geige

G. Dinicu: Hora staccato

*Jorge Sanchez Chiong (*1969) "Crin" (1996-97)*

Mittwoch, 2. Mai 2007

12.30

Skulpturenhalle

Klaviatur der Musen III

Rezital

Minas Borboudakis, Klavier

Dazu ein Gespräch mit dem Solisten

20.00 oder schon 19.00

Fondation Beyeler

Arco Iris Quartett

Catherina Lendle, Violine

Verena Giovanazzi, Violine

Robert Woodward, Viola

Yolena Orea-Sánchez, Violoncello

Reto Bieri, Klarinette

Minas Borboudakis, Klavier

Carolin Widmann, Violine

Nicolas Altstaedt, Violoncello

Edvard Grieg, Andante für Klaviertrio

Arnold Schönberg: Streichquartett d-Moll, Nr. 1 op.7 (1904/1905)

Mina Borboudakis: Nachklänge der Vergangenheit

Pause

Messiaen: Quatuor pour la fin du temps, 45 Minuten

22.00 oder 22.30

Fondation Beyeler

Andrej Pushkarev und sein Ensemble spielen Jazz.

Andrej Pushkarev, Vibraphon

NN, Drums

NN, Bass

u.a. Kompositionen von George Gershwin (zum 70. Todestag)

Donnerstag, 3. mai 2007

12.30

Haus zum Kirschgarten

Zu Ehren von Scheikh Ibrahim, alias J.L. Burckhardt

Florence Sitruk, Harfe

Ensemble Shahara (in der Trioformation)

Elias Parish-Alvars, Voyages d'un harpiste en orient

Ami Maayani, Maqamat für Harfe solo

Arabische Musik

Dazu Berichte von Reisen inn den Orient

19.00

Barfüsserkerche

Andreas Sgouros, Klavier und Cembalo

Minas Borboudakis, Klavier

Peter Sadlo und Klaus Schwärzler, Schlagzeug

Domenico Scarlatti: Sonaten d-moll K516 und K517

Hans Ulrich Lehmann: Stroking

J.S.Bach: Chromatische Fantasie und Fuge BWV 903

Iannis Xenakis: Komboi für Cembalo und Schlagzeug

György Kurtag: Bachtransskriptionen für zwei Klaviere

O Lamm Gottes unschuldig BWV deest

Aus tiefer Not schrei ich zu dir BWV 687

Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit BWV 106 (Sonatina aus dem Actus tragicus)

Minas Borboudakis, Chorochronos I für zwei Klaviere und zwei Schlagzeuger

Kosmischer Reigen

Klänge des Alls

Tanz der Pleiaden

Freitag, 4. Mai 2007

20.00 oder 19.00

Barfüsserkirche

Santa Beatrice d'Este: Roberta Mameli, Sopran

San Giuliano und Angelo: Denis Lakey, Altus

Consigliere: Makoto Sakurada, Tenor

Ezellino: Lisandro Abadie, Bass

Ensemble Musica Fiorita;

Leitung: Daniela Dolci

Camilla de Rossi detta la Romana

Oratorium "Santa Beatrice D'Este" (1707)

22.00 oder 22.30

Espace Fernet – Branca

Liederabend

Ken-David Masur,

NN, Klavier (wird von Masur gestellt)

Robert Schumann: Dichterliebe

Robert Schumann: Lieder von Begegnungen mit dem Wein

Othmar Schoeck: Lieder

Samstag, 5. mai 2007

12.30

Hirzenpavillon

Blow Five

Polina Peskina; Flöte,
Beatrice Zawodnik, Oboe,
Reto Bieri, Klarinette,
Alberto Bianco, Fagott,
Olivier Darbellay, Horn

*Antonin Rejcha (1770-1836): Quintett in Es-Dur
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott*

*Sandor Veress (1907-1992): Diptych
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott*

*Antonin Dvorak (1841- 1904): Quintett in F-Dur
(nach dem Quartett op.96 "Amerikanisches") arr. D.Walter
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott.*

19.00 oder 20.00

Leonhardskirche

Heinz Holliger, Oboe;

Camerata Bern

Ltg. Erich Höbarth und Heinz Holliger

Sandor Veress, musica concertante (1966) für 12 Streicher

Sandor Veress, Passacaglia concertante (1961) für Oboe und Streicher

Sandor Veress, Vier transsylvanische Tänze (1944) für Streichorchester

*Zoltan Kodaly, Maroseker Tänze, für die Camerata Bern bearbeitet von
Sandor Veress.*

22.00 oder 22.30

Brasilea

Klaviatur der Musen IV

Moritz Eggert, Klavier

Peter Sadlo, Maracas

Carolin Widmann, Violine

Xavier Alvarez; Demazcal für Maracas solo

Moritz Eggert: Hämmerklavier Nr. IX, XVI und XIX

Jörg Widmann: Etüden für Violine solo

Moritz Eggert, Idylle für Violine solo (2006)

Sonntag, 6. Mai 2007

11.00

Elisabethenkirche

Andreas Skouras und Minas Borboudakis, Klavier

Peter Sadlo, Schlagzeug

NN, Schlagzeug

Via Nova Percussion Group

Kammerchor München

Leitung: Michael Gläser

Carl Orff: Carmina Burana in der Fassung für zwei Klaviere und Schlagzeug und Chor

Minas Borboudakis: Uraufführung, für Chor, zwei Klaviere und Schlagzeug

17.30 – 19.00

Kunstmuseum

Klaviatur der Musen V

Rudolf Lutz, Tasteninstrumente

Improvisationen von Rudolf Lutz zu Bildern

19.30 oder 20.00

Kunstmuseum

Rosamunde Quartett

Andreas Reiner

Diane Pascal, Violine

Helmut Nicolai, Viola

Anja Lechner, Violoncello

Jörg Widmann, Klarinette

W.A. Mozart, Jagdquartett

Jörg Widmann, Jagdquartett;

W.A. Mozart, Klarinettenquintett

Änderungen vorbehalten

Stand: 15.01.2007